



4 PASSOS BÁSICOS PARA INICIAR NO DESENHO REALISTA COLORIDO

Cleison Magalhães

Lápis de Cor para Iniciantes

APRESENTAÇÃO

Olá, tudo bom? Aqui é o **Cleison Magalhães** e criei esse passo a passo básico pra você que está iniciando seus desenhos realistas com lápis de cor e está um pouco perdido ou não está alcançando os resultados que deseja em seus desenhos coloridos.

Bom, atualmente venho focando em passar o meu conhecimento para outras pessoas que também são apaixonadas pelo desenho realista, através das minhas dicas e dos meus treinamentos online.



Hoje fico muito satisfeito com os resultados que venho obtendo em meus trabalhos, mas não foi sempre assim. Eu já fui um desenhista amador que ficava admirado com os trabalhos de outros artistas profissionais que já estavam á anos nesse ramo, mas ao contrário de muitas pessoas, eu não pensava “nossa nunca vou chegar nesse nível”, mas sim, fiz de tudo para conseguir alcançar os resultados que eu desejava.

E graças a todo esse esforço hoje posso dividir com você, tudo aquilo que aprendi ao longo dos últimos anos e te ajudar a alcançar os resultados que deseja em seus desenhos.

Espero que goste desse pequeno guia que preparei com muito carinho pra você. E se tiver alguma dúvida, sinta-se a vontade para enviar sua mensagem para **cleison.art@gmail.com**

PASSO 01

Materiais

Os materiais são muito importantes para que você consiga um bom resultado, mas ao contrário do que a maioria das pessoas pensa, não é necessariamente preciso ter materiais importados e caros para conseguir um bom resultado.

Vamos aos materiais:

- **Lápis de cor Faber Castell - 48 cores**



Esses são os lápis que eu mais recomendo pra você que está iniciando, pois além de terem ótimo custo/benefício, dá pra fazer muita coisa bacana com eles.

- **Papel XL Bristol da Canson**



Esse é o papel que mais tenho utilizado ultimamente nos meus trabalhos com lápis de cor, pois ele absorve muito bem as cores e facilita bastante na mistura, deixando a pintura mais viva e uniforme.

- **Caneta Gel Branca**



No preto e branco temos a caneta borracha e no lápis de cor temos a caneta gel branca que é utilizada para fazer alguns brilhos e detalhes, deixando o desenho ainda mais realista. Essa caneta também pode ser substituída por um pincel bem fino e tinta branca.

Pronto! Você não precisa de mais que isso pra começar...

Na ultima página vou te mostrar alguns desenhos que fiz utilizando materiais comuns como esses que acabei de citar acima pra você ver que o material ajuda, mas não é o mais importante no desenho realista colorido.

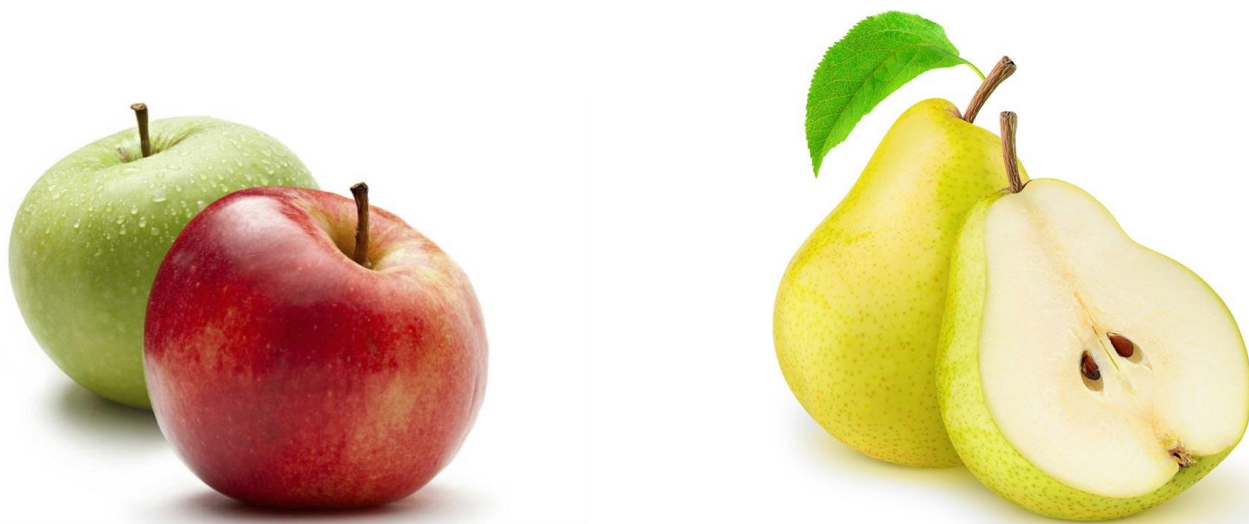
PASSO 02

Comece com referências simples

Um dos principais erros de quem está iniciando no desenho realista, seja colorido ou preto e branco, é começar já desenhando imagens com um nível muito grande de dificuldades, com muitos detalhes e grandes espaços para preencher. Eu por exemplo cometi esse erro no início e talvez por isso minha evolução tenha sido um pouco mais demorada.

Comece por desenhos pequenos, simples e treine bastante a sua percepção pra depois ir avançando pra desenhos maiores e com um nível maior de dificuldade.

Aqui estão alguns exemplos de imagens que eu recomendo que você utilize pra começar a treinar:



Esses são apenas exemplos, existem vários outros tipos de imagens que você pode utilizar como referência, o importante é seguir o mesmo padrão. No **google imagens** você pode encontrar milhares de outras imagens como essas e com uma qualidade excelente pra você praticar.

PASSO 03

Técnica do “Escuro pro Claro”

Muitas pessoas quando estão iniciando no realismo colorido tem a mania de começar a coloração utilizando primeiro as cores mais claras, eu por exemplo, cometi esse “erro” no início mas com o tempo e a prática aprendi que quando utilizamos primeiro as cores mais escuras fica bem mais fácil de fazer a mistura das cores.

Veja o exemplo a baixo de uma das aulas do meu [curso para iniciantes](#), pra você entender melhor:



Nesse exemplo você pode ver que iniciei com a cor mais escura e fui adicionando as outras cores mais claras em seguida, e no final a pintura ficou bem uniforme. Isso acontece porque as cores mais escuras geralmente são mais macias e utilizando-as primeiro você tem a liberdade para trabalhar bastante nas sombras pra depois adicionar as cores mais claras e mescla-las com mais facilidade.

Depois que comecei a utilizar essa técnica a qualidade da pintura em meus desenhos evoluiu muito, então eu recomendo que você já inicie dessa forma, pois seus resultados com certeza serão muito melhores.

PASSO 04

Prática

A prática com certeza é o mais importante em tudo isso, pois não adianta nada você ter todo o conhecimento necessário, saber tudo que deve fazer, mas não colocar em prática.

Tire pelo menos **30 minutos (ou mais)** do seu dia para praticar, porque quanto mais tempo você se dedicar mais rápida será a sua evolução.

Eu quando estava começando praticava em média 2 horas todos os dias e com o passar dos anos fui aumentando esse tempo, pois comecei a pegar encomendas e trabalhar apenas com desenho e Isso influenciou muito na minha evolução.

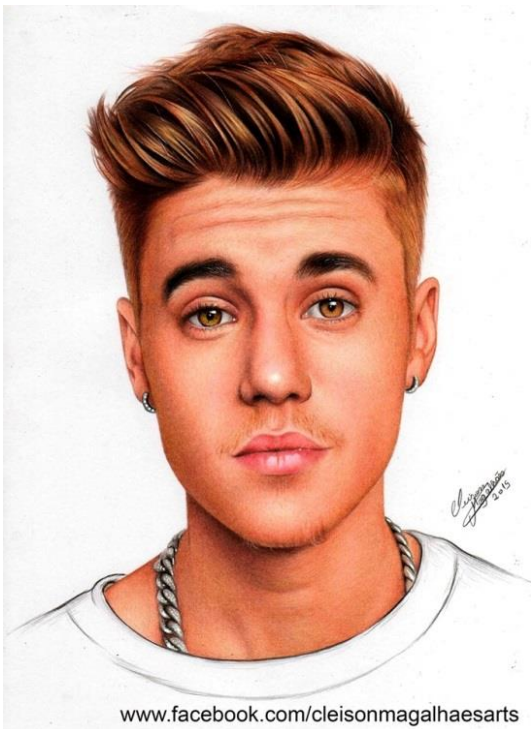
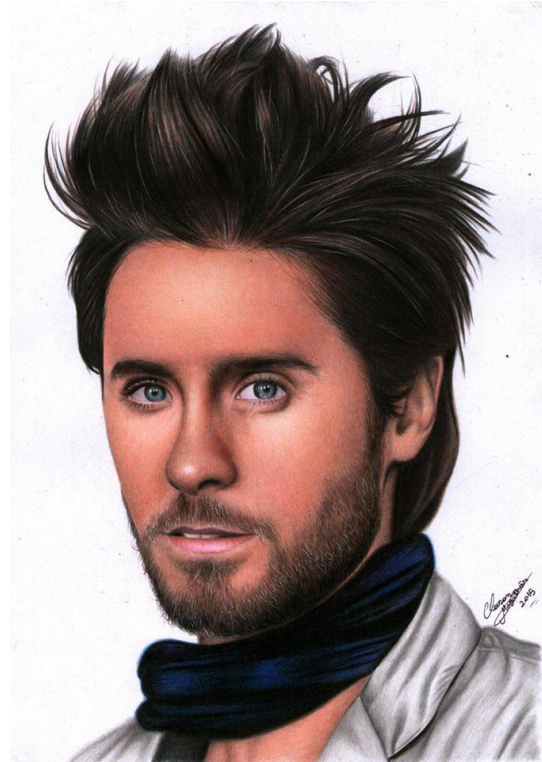
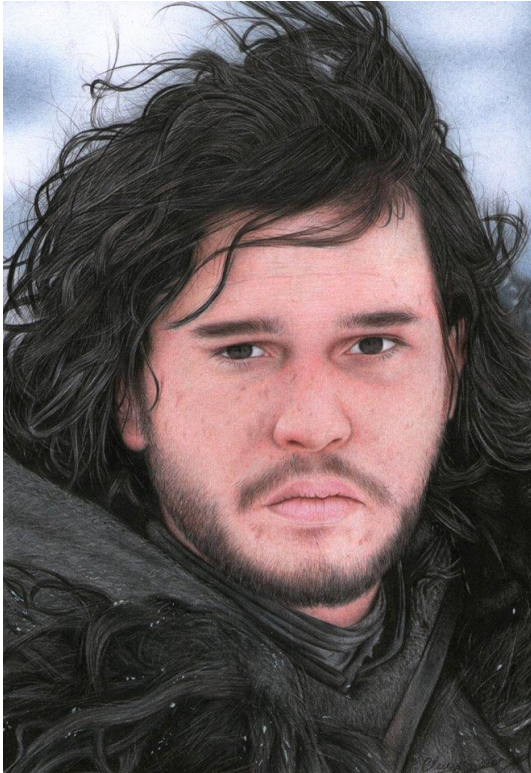
Veja uma comparação entre um desenho de quando eu estava iniciando com um atual...



Uma grande diferença de qualidade não é mesmo?

Aí você pode ver o quanto a prática vai fazer a diferença na sua evolução. Então, pratique muito e **sem moderação...**

Alguns trabalhos que fiz utilizando os lápis comuns da **Faber Castell**...



www.facebook.com/cleisonmagalhaesarts

